

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler	Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor:	Dom Joaquim Giovanni Mol Guimarães
Vice-Reitora:	Patrícia Bernardes
Assessor Especial da Reitoria:	José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor:	Paulo Roberto de Souza
Pró-Reitores:	Extensão – Wanderley Chieppe Felipe; Gestão Financeira – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação – Maria Inês Martins; Logística e Infra-estrutura – Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e de Pós-graduação – Sérgio de Moraes Hanriot; Recursos Humanos – Sérgio Silveira Martins; Arcos – Jorge Sundermann; Barreiro – Renato Moreira Hadad; Betim – Eugênio Batista Leite; Contagem – Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas – Iran Calixto Abrão; São Gabriel – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; Guanhães e Serro – Ronaldo Rajão Santiago
Secretaria de Comunicação:	Mozahir Salomão Bruck
Secretaria Geral:	Ronaldo Rajão Santiago
Cultura e Assuntos Comunitários:	Maria Beatriz Rocha Cardoso
Planejamento e Desenvolvimento Institucional:	Carlos Barreto Ribas
Instituto de Ciências Humanas:	Carla Santiago Ferretti (Diretora)
Chefe do Departamento de Letras:	Sandra Maria Silva Cavalcante
Programa de Pós-graduação em Letras:	Márcia Marques de Moraes (Coordenadora)
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros:	Jane Quintiliano Guimarães Silva (Coordenadora)

EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial:	Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)
Conselho Editorial:	Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. Del Bío-Bío – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Maria Lúcia Lepecki (Univ. de Lisboa); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)
Coordenação Editorial:	Cláudia Teles de Menezes Teixeira
Assistente Editorial:	Maria Cristina Araújo Rabelo
Revisão:	Celso Fraga da Fonseca; François Sébastien Jacques Silva Ramos
Capa e diagramação:	Raphael Vieira Pires

CESPUC - CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 6, Sala 209 • 30535-610
Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • Fax: (31) 3319-4904 • e-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC MINAS - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Pe. Pedro Evangelista, 377,
Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-9904
Fax: (31) 3319-9907 • e-mail: editora@pucminas.br
Tiragem: 500 exemplares.

SCRIPTA

LITERATURA

**Revista do Programa de
Pós-graduação em Letras
e do Cespuc**

Organizada por

?

?

?

Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc-MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo: I – Literatura; II – Linguística e Filologia.

Comissão de publicações:

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editora geral da revista Scripta: Terezinha Taborda Moreira

Editora da revista Scripta de Linguística e Filologia: Juliana Alves Assis

Secretárias: Ivete Lara Camargos Walty

Melânia Silva de Aguiar

Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Conselho Editorial:

Antoine Auchlin (Université de Genève)

Ataliba Teixeira de Castilho (USP)

Benjamin Abdala Jr. (USP)

Carlos Alberto Faraco (UFSC)

Cleonice Berardinelli (UFRJ)

Eneida do Rego Monteiro Bonfim (PUC Rio)

Evanildo Bechara (UERJ)

Francisco Noa (U. Eduardo Mondlane – Maputo,

Moçambique)

Helena Carvalhão Buescu (U. Lisboa)

Ingedore Koch (Unicamp)

Incência Mata (U. Lisboa)

Jean-Paul Bronckart (Université de Genève)

José Luiz Fiorin (USP)

Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Marco Antônio de Oliveira (PUC Minas)

Margarida Basílio (UFRJ)

Maria Antonieta Pereira (UFMG)

Maria Helena de Moura Neves (Unesp)

Maria Luiza Ramos (UFMG)

Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)

Mary A. Kato (Unicamp)

Mia Couto (escritor moçambicano)

Regina Zilberman (UFSC)

Renata Soares Junqueira (Unesp)

Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)

Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG)

Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Wander Melo Miranda (UFMG)

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2009.

ISSN 1516-4039

Semestral

1. Literaturas de língua portuguesa - Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em

Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Sumário

Apresentação..... X

Dossiê Literatura comparada

A lírica de Ruy Espinheira Filho: diálogos com e entre poetas
Adriano Eysen X

Enredos/desenredos de Berenice e Penélope: paralelo entre as
personagens de **O Manto** de Marcia Tiburi e **Odisséia** de Homero
Alexandre Veloso de Abreu X

A nação, a viagem: aproximações entre Corsino Fortes e Sousândrade
Ana Santana Souza X

O (des)conhecimento do rosto do outro: dimensões da
(in)comunicabilidade em Oswaldo França Júnior e Lya Luft
Angela Maria Salgueiro Marques X

O Brasil e a poesia africana de língua portuguesa
Vima Lia Martin e Anita Martins Rodrigues de Moraes X

O homem e o mar. “Ode marítima”, de Álvaro de Campos e
“O mar é História”, de Derek Walcott
Antony Cardoso Bezerra X

Dos que se movem nas trevas: imagens bestiais e repressão
em Torquato Neto e Sophia Andresen
Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro X

Estátuas, um *mysterium tremendum*, em Cecília Meireles
e Dora Ferreira da Silva
Enivalda Nunes Freitas e Souza e Soraya Borges Costa X

Longo clarão no escuro de nossa ignorância
Fábio Figueiredo Camargo X

Byron e os românticos brasileiros
Solange Ribeiro de Oliveira X

Matizes de Cesário Verde na poesia brasileira do século XX
Telma Borges X

Dossiê Literaturas de língua portuguesa

Nos caminhos do pai: influências de Francisco Palmério na formação
do escritor Mário Palmério
André Azevedo da Fonseca X

O duo dissonante entre a voz do autor e a voz do narrador em
Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá, de Lima Barreto
José Osmar de Melo X

A morte vestida de Cerruti, óculos Ray Ban – Alucinações pós-modernas e
o desvelamento do real em **Combateremos a sombra**, de Lídia Jorge
Marcelo G. Oliveira X

“Dançar o nome com o braço na palavra berço”: a relação vida e
obra poética de Edimilson de Almeida Pereira
Maria José Somerlate Barbosa X

Jim Burns, Fulano-de-Tal e nós
Natalino da Silva de Oliveira X

Má educação na **Primeira manhã**, de Dalcídio Jurandir
Paulo Nunes X

Um sopro de criação: movimento puro em direção à vida
Roberta Maria Ferreira Alves X

Allegro ma non troppo: ritmos e cadências
em **A canção de Zefanias Sforza**
Robson Dutra X

Resenhas

Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica, organizado por Eduardo Assis Duarte e Maria Nazaré Soares Fonseca

Maria Aparecida Andrade Salgueiro X

Poesia, tradição e modernidade: interlocuções, organizado por Melânia Silva de Aguiar e Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Eduardo Coelho X

Entrevistas

Lya Luft

Iara Barroca X

Nélida Piñon

Maria Inês de Moraes Marreco X

