

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor: Dom Joaquim Giovanni Mol Guimarães
Vice-Reitora: Patrícia Bernardes
Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Souza
Pró-Reitores: Extensão – Wanderley Chieppe Felipe; Gestão Financeira – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação – Maria Inês Martins; Logística e Infra-estrutura – Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e de Pós-graduação – Sérgio de Moraes Hanriot; Recursos Humanos – Sérgio Silveira Martins; Arcos – Jorge Sundermann; Barreiro – Renato Moreira Hadad; Betim – Eugênio Batista Leite; Contagem – Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas – Iran Calixto Abrão; São Gabriel – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; Guanhães de Serro – Ronaldo Rajão Santiago
Secretaria de Comunicação: Mozahir Salomão Bruck
Secretaria Geral: Ronaldo Rajão Santiago
Cultura e Assuntos Comunitários: Maria Beatriz Rocha Cardoso
Planejamento e Desenvolvimento Institucional: Carlos Barreto Ribas
Instituto de Ciências Humanas: Carla Santiago Ferretti (Diretora)
Chefe do Departamento de Letras: Jane Quintiliano Guimarães Silva
Programa de Pós-graduação em Letras: Márcia Marques de Moraes (Coordenadora)
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães (Coordenadora)

EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial: Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)
Conselho Editorial: Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. Del Bio-Bio – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)
Coordenação Editorial: Cláudia Teles de Menezes Teixeira
Assistente Editorial: Maria Cristina Araújo Rabelo
Revisão: Gilberto da Silva Xavier
Revisão de resumos em língua estrangeira: Priscilla Campello
Capa e diagramação: Jefferson Ubiratan de A. Medeiros
Imagem da capa: Jefferson Ubiratan de A. Medeiros

CESPUC - CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, Sala 101 • 30535-901 Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • Fax: (31) 3319-4904 • e-mail: cespuc@pucminas.br

EDITORA PUC Minas - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom Lúcio Antunes, 180, Coração Eucarístico • 30535-630 • Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • e-mail: editora@pucminas.br
Tiragem: 500 exemplares.

SCRIPTA

LITERATURA

Revista do Programa de
Pós-graduação em Letras
e do Cespuc

Organizada por
Terezinha Taborda Moreira



Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc-MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo: I – Literatura; II – Linguística e Filologia.

Comissão de publicações:

Presidente: Ângela Vaz Leão

Editora geral da revista **Scripta**: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

Editora da revista **Scripta** de Literatura: Terezinha Taborda Moreira

Editora da revista **Scripta** de Linguística e Filologia: Juliana Alves Assis

Secretárias: Ivete Lara Camargos Walty

Maria Nazareth Soares Fonseca

Ev^a Ângela Batista Rodrigues de Barros

Conselho Editorial:

Antoine Auchlin (Université de Genève)

Ataliba Teixeira de Castilho (USP)

Benjamin Abdala Jr. (USP)

Carlos Alberto Faraco (UFSC)

Eneida do Rego Monteiro Bonfim (PUC Rio)

Evanildo Bechara (UERJ)

Francisco Noa (U. Eduardo Mondlane – Maputo, Moçambique)

Helena Carvalhão Buescu (U. Lisboa)

Ingedore Koch (Unicamp)

Inocência Mata (U. Lisboa)

Jean-Paul Bronckart (Université de Genève)

José Luiz Fiorin (USP)

Laura Cavalcante Padilha (UFF)

Luiz Carlos Travaglia (UFU)

Marco Antônio de Oliveira (PUC Minas)

Margarida Basílio (UFRJ)

Maria Antonieta Pereira (UFMG)

Maria Helena de Moura Neves (Unesp)

Maria Luiza Ramos (UFMG)

Mary A. Kato (Unicamp)

Mia Couto (escritor moçambicano)

Regina Zilberman (UFSC)

Renata Soares Junqueira (Unesp)

Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)

Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG)

Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Wander Melo Miranda (UFMG)

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2015.

ISSN 1516-4039

Semestral

1. Literaturas de língua portuguesa - Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Sumário

Apresentação 9

Dossiê temático: Literatura e oralidades

Contramodelos cavaleirescos na literatura genealógica e
cronística medieval ibérica – diálogos com a ética aristotélica
José D’Assumpção Barros 23

Formas atuais de bichos muito antigos – a atualização do conto popular em
“Como ataca a sucuri”, de Guimarães Rosa
Claudia Lorena Vouto Fonseca 37

“Conversa de bois”: uma fábula de João Guimarães Rosa
Alexandre Veloso de Abreu 63

Gêneros narrativos nas literaturas africanas em português –
entre a tradição africana e o “cânone ocidental”
Inocência Mata 81

Literatura moçambicana e oralidade: uma postura crítica
e uma fundamentação teórica
Rejane Vecchia da Rocha e Ubiratã Roberto Bueno de Souza 97

O narrador performático em **Rioseco**, de Manuel Rui Monteiro
Karina de Almeida Calado 121

Poética da relação em um missosso angolano
Wellington Marçal de Carvalho 137

Entre ritmo e poesia: *rap* e literatura oral urbana
Marcus Rogério Salgado 153

Homenagem a Luandino vieira

O direito à angústia e à felicidade em **Luuanda**
Maria Teresa Salgado 169

Entrevista: Pela voz de Luandino Vieira <i>Rita Chaves e Jacqueline Kaczorowski</i>	179
--	-----

Outras vozes

O leitor e o espectador nas malhas da ficção de Ressurreição, A mão e a luva e Helena <i>Juracy Assmann Saraiva</i>	203
---	-----

Um romance interdisciplinar revolucionário <i>Álvaro Cardoso Gomes</i>	219
---	-----

Drummond e o humanismo <i>Cristiano Perius</i>	235
---	-----

The intertext of modernism in Cronica da casa assassinada, de Lucio Cardoso <i>William Valentine Redmond</i>	257
---	-----

Homenagem a Yeda Prates Bernis

A poesia de Yeda Prates Bernis <i>Ángela Vaz leão</i>	269
--	-----

Resenhas

BA KA KHOSA, Ungulani. Entre memórias silenciadas <i>Fernanda Gallo</i>	295
---	-----

PEPETELA. O tímido e as mulheres. Uma agradável crônica da Luanda atual <i>Donizeth Aparecido dos Santos</i>	299
---	-----

BRANDÃO, Luís Alberto. Teorias do espaço literário Fabrício César de Aguiar	303
---	-----

APRESENTAÇÃO

