

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-Chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo
Reitor: Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães
Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim
Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Souza
Pró-Reitores: Extensão – Wanderley Chieppe Felipe; Gestão Financeira – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; Graduação – Maria Inês Martins; Logística e Infraestrutura – Rômulo Albertini Rigueira; Pesquisa e Pós-Graduação – Sérgio de Moraes Hanriot; Recursos Humanos – Sérgio Silveira Martins; Arcos – Jorge Sundermann; Barreiro – Renato Moreira Hadad; Betim – Eugênio Batista Leite; Contagem – Robson dos Santos Marques; Poços de Caldas – Iran Calixto Abrão; São Gabriel – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; Guanhães e Serro – Ronaldo Rajão Santiago
Secretário de Comunicação: Mozahir Salomão Bruck
Secretário-Geral: Ronaldo Rajão Santiago
Secretária de Cultura e Assuntos Comunitários: Maria Beatriz Rocha Cardoso
Secretário de Planejamento e Desenvolvimento Institucional: Carlos Barreto Ribas
Diretora do Instituto de Ciências Humanas: Carla Ferretti Santiago
Chefe do Departamento de Letras: Arabie Bezri Hermont
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras: Terezinha Taborda Moreira
Coordenadora do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

EDITORA PUC MINAS

Conselho Editorial: Edil Carvalho Guedes Filho; Eliane Scheid Gazire; Ev'Angela Batista Rodrigues de Barros; Flávio de Jesus Resende; Javier Alberto Vadell; Jean Richard Lopes; Leonardo César Souza Ramos; Lucas de Alvarenga Gontijo; Luciana Lemos de Azevedo; Márcia Stengel; Mariana Teixeira de Carvalho Moura Meire Chucre Tannure Martins; Mozahir Salomão Bruck; Pedro Paiva Brito; Sérgio de Moraes Hanriot
Núcleo de apoio aos periódicos (NAP): Alda Verônica G. de Miranda; Javier Alberto Vadell; Raquel Beatriz Junqueira Guimarães; Rodrigo Baroni de Carvalho; Terezinha Taborda Moreira
Diretora: Mariana Teixeira de Carvalho Moura
Tradução do Editorial: Patrícia Abrantes
Revisão dos artigos*: Eduardo Martins
* A revisão dos resumos em língua estrangeira são de responsabilidade dos próprios autores.
Capa e diagramação: Jefferson Ubiratan de Araújo Medeiros
Imagem da capa: Jefferson Ubiratan de Araújo Medeiros

CESPUC — CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO-BRASILEIROS • Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, Sala 211 • 30535-901 Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • *E-mail*: cespuc@pucminas.br ou scripta.pucminas@gmail.com

EDITORA PUC MINAS — Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom Lúcio Antunes, 180, Coração Eucarístico • 30535-490 • Belo Horizonte, Minas Gerais — Brasil • Tel.: (31) 3319-9904 Fax: (31) 3319-9907 • *E-mail*: editora@pucminas.br.

SCRIPTA

LITERATURA

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do
Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas

(Des)fazendo percursos do modernismo: revisão de conceitos

Organizada por

Profa. Dra. Ivete Lara Camargos Walty (Pesquisadora Cnpq)

Prof. Dr. Paulo Roberto Tonani do Patrocínio (UFRJ)



CESPUC - MG
CENTRO DE ESTUDOS
LUSO-AFRO BRASILEIROS
DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE
CATÓLICA DE MINAS GERAIS

C CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



Scripta é uma publicação quadrimestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc - MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística, o que se indica no subtítulo: I. Linguística e Literatura. II - Língua. III - Literatura.

Comissão de publicações:

Presidente: Ivete Lara Camargos Walty
Editora geral da revista **Scripta**: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães
Editora da revista **Scripta** de Linguística: Juliana Alves Assis
Editora da revista **Scripta** de Literatura: Terezinha Taborda Moreira
Secretárias: Ev'Ângela Batista Rodrigues de Barros
Sandra Maria S. Cavalcante

Conselho Editorial:

Dra. Adriana Fischer (FURB)	Dra. Lília Santos Abreu-Tardelli (UNESP)
Dra. Adriane Teresinha Sartori (UFMG)	Dra. Lilian Aparecida Arão (CEFET-MG)
Dra. Adelia Toledo Bezerra de Menezes (USP)	Dr. Luis Maffei (UFF)
Dr. Adilson Ribeiro de Oliveira (IFMG)	Dr. Luiz Carlos Travaglia (UFU)
Dra. Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)	Dra. Luzia Bueno (USF)
Dra. Ana Maria e Mattos Guimarães (UNISINOS)	Dr. Manoel Luiz Gonçalves Corrêa (USP)
Dra. Ana Maria Nápoles Villela (CEFET-MG)	Dr. Marco A. de Oliveira (PUC Minas)
Dra. Anna Christina Bentes da Silva (UNICAMP)	Dra. Maria Angela P. T. Lopes (PUC Minas)
Dr. Benjamin Abdala Junior (USP)	Dra. Maria Beatriz N. Decat (UFMG)
Dra. Delaine Cafiero Bicalho (UFMG)	Dra. Maria Helena de Moura Neves (UNESP)
Dra. Dora Riestra (UNRN)	Dra. Maria Teresa Salgado (UFRJ)
Dra. Dorotea Frank Kersch (UNISINOS)	Dra. Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)
Dr. Edimilson de Almeida Pereira (UFJF)	Dra. Maria Zilda Ferreira Cury (UFMG)
Dra. Elzira Divina Perpétua (UFOP)	Dra. Marta Passos Pinheiro (CEFET-MG)
Dra. Eneida Rego Monteiro Bonfim (PUC-RJ)	Dra. Patrícia R. T. Baptista (CEFET-MG)
Dra. Enilce do Carmo Albergaria Rocha (UFJF)	Dr. Paulo Henrique Aguiar Mendes (UFOP)
Dra. Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin (UFC)	Dra. Prisca A. de Almeida Pereira (UFJF)
Dra. Ev'Ângela B. R. de Barros (PUC Minas)	Dra. Regina Zilberman (UFRGS)
Dra. Fabiana Cristina Komesu (UNESP)	Dra. Renata Flavia Silva (UFF)
Dr. Francisco Noa (UEM)	Dra. Renata Soares Junqueira (UNESP)
Dr. Gilcinei Teodoro Carvalho (UFMG)	Dr. Renato Caixeta da Silva (CEFET-MG)
Dr. Hugo Mari (PUC Minas)	Dr. Rogério Barbosa da Silva (CEFET-MG)
Dra. Ida Maria Santos Ferreira Alves (UFF)	Dra. Rosane de Andrade Berlinck (UNESP)
Dra. Jane Fraga Tutikian (UFRGS)	Dra. Sandra M. S. Cavalcante (PUC Minas)
Dra. Jane Quintiliano Guimarães Silva (PUC Minas)	Mais...

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap, Dialnet, Redib, DOAJ, Diadorim, World-Cat, EZB, CIRC, Erihplus, MIAR.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2021.

E-ISSN 2358-3428

Quadrimestral

1. Literaturas de língua portuguesa – Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Sumário

Editorial

(Des)fazendo percursos do modernismo: revisão de conceitos
Ivete Lara Camargos Walty & Paulo Roberto Tonani do Patrocínio 9

(Un)making modernism's paths: a review of concepts
Ivete Lara Camargos Walty & Paulo Roberto Tonani do Patrocínio 9

Dossiê temático

Ver-te em “AmarElo”: ocupação ressignificada de territórios
Roberta Maria Ferreira Alves 28

Alegria, alegria e Baby: as canções síntese do movimento tropicalista
Vinicius André Minhoto da Costa 54

Do mito do senhor benevolente à mulatização:
o negro no pensamento estético-político de Oswald de Andrade
Mario Fernandes Rodrigues & Roberto Alexandre do Carmo Said 92

Indigestão colonial em alguns poemas da Revista de Antropofagia
Rodrigo Octávio Cardoso 122

Entre Luzes e Refrações: Mário “klaxista” de Andrade
Adalberto Rafael Guimarães & Telma Borges 151

A construção de um Brasil imaginado estética e ideologicamente
Bruno Lima 183

Dois artistas de Minas Gerais na Semana de Arte Moderna:
revisão e descentramento do modernismo de 22
Ivana Ferrante 212

Cecília Meireles, uma lírica no auge do modernismo
Ana Amélia Neubern Batista dos Reis 247

A “máquina do mundo” e a filosofia do absurdo: Drummond, leitor de Albert Camus
Cleber Ranieri Ribas de Almeida 279

Carlos Drummond de Andrade: da cultura impressa às mídias digitais
Janeide Santos & Elizabeth Gonzaga de Lima 322

A crônica de Benjamim Costallat: uma nova ideia de literatura para a ampliação do público leitor por meio de jornais cariocas, nos anos de 1920 <i>Andréa Portolomeos</i>	350
Retrato da poesia contemporânea de Ricardo Domeneck quando em deslocamento com o modernismo <i>Luis Henrique Garcia Ferreira & Luana Signorelli Faria da Costa</i>	381
O entre-lugar da ex-apropriação: desposseção e propriedade nas escrituras falsas de Gloria Alzádua e Édouard Glissant <i>Luis Felipe Silveira de Abreu</i>	406
Modernismo/Hipermodernismo: o debate teórico italiano contemporâneo <i>Leonardo Ferreira Aguiar</i>	428
Virgílio de Lemos e sua “antropofagia delirante”: estética e vertigem na lírica moçambicana <i>Luciana Brandão Leal</i>	457
Os sinos da agonia: um banquete barroquizante a ser degustado aqui e agora <i>Maria José Oliveira Araújo Guerra</i>	487
Seção livre	
Colonialidade e gênero no romance Eu, Tituba: bruxa negra de Salem , de Maryse Condé <i>Alcione Corrêa Alves & Jônata Alisson Ribeiro de Oliveira</i>	518
Entrevista	
Entrevista com Carlos Berriel <i>Fernando Breda</i>	553
Resenha	
João Adolfo Hansen, o leitor e o livro <i>Allan Alves</i>	592

